

Angebot: Konzertprogramme für Veranstalter

Programm 1

Antonio Vivaldi:
(1678 -1741)

Concerto in La maggiore
Allegro molto, Andante molto, Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Cembalo-Konzert D-Dur
Allegro, Adagio, Allegro assai

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Concerto grosso Op. 6 Nr. 1
A tempo giusto, Allegro, Adagio, Allegro (Fuga), Allegro

--- Pause ---

W. A. Mozart:
(1756 – 1791)

Eine kleine Nachtmusik, KV 525
Allegro
Romanze - Andante,
Menuetto - Allegretto
Rondo – Allegretto

Luigi Boccherini
(1743 – 1805)

Die Nachtmusik der Straßen von Madrid
1. Imitando il tocco delle campagne quando suonan
l'Ave Maria
2. Imitando el tamburo del quartier dei Soldati
3. Miuetto dei Ciechi
4. Rosario – Largo assai
5. Passa calle
6. Imitando il tamburo
7. Ritirada - Maestoso

Programm 2

W. A. Mozart:

(1756 – 1791)

Divertimento Nr. 2, B-Dur, KV 137

1. Andante, 2. Allegro di molto, 3. Allegro assai

Edvard Grieg:

(1843 - 1907)

Zwei Elegische Melodien

I. Herzwunden, II. Letzter Frühling

Edvard Grieg:

(1843 - 1907)

Suite im alten Stile (Aus Holberg`s Zeit)

I. PRAELUDE - Allegro vivace

II. SARABANDE - Andante

III. GAVOTTE - Allegretto, Musette

IV. AIR - Andante religioso

V. RIGAUDON - Allegro con brio

--- Pause ---

Ottorino Respighi:

(1879 - 1936)

ANTICHE DANZE ED ARIE - Suite Nr. 3

I. Italiana-Andantino

II. Arie di corte - Andante cantabile, Allegretto, Vivace,

Lento con grande espressione, Allegro vivace,

Vivacissimo, Andante cantabile

III. Siciliana - Andantino

IV. Passacaglia - Maestoso, Energico e piu animato,

Vivace-Largo

Felix Mendelssohn Bartholdy:

(1809 – 1847)

Sinfonia VI Es-Dur

1. Allegro, 2. Menuetto - Trio I, Trio II, 3. Prestissimo

Programm 3

Francesco Manfredini
(1684 - 1762)

Concerto grosso C-Dur Op. 3 Nr. 12
1. Largo, 2. Largo, 3. Allegro

Gesang:

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Antonio Vivaldi
(1678– 1741)

Cellokonzert a-moll
1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro

Antonio Vivaldi

“Der Winter” aus “Die vier Jahreszeiten”
1. Allegro non molto, 2. Largo, 3. Allegro

Gesang:

„Wie soll ich dich empfangen“

Johann Pachelbel
(1653 - 1706)

Kanon und Gigue

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

„Air“ aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur

Gesang:

„Vom Himmel hoch“

Arcangelo Corelli
(1653 - 1713)

Concerto grosso Op. 6 Nr. 8
1. Vivace, 2. Allegro, 3. Adagio, 4. Allegro,
5. Adagio, 6. Vivace, 7. Allegro, 8. Largo-Pastorale

Gesang:

„Es ist ein Ros entsprungen“

Georg Friedrich Händel:
(1685 – 1759)

Suite in D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo
1. Ouvertüre, 2. Gigue – Allegro, 3. Aire - Menuetto
4. Marsch I – Bourrée, 5. Marsch II

Kontakt über die Stiftung